

“井冈逐梦” 井冈山革命历史寻访调研与版画创作实践

艺术学院“井冈逐梦”井冈山革命历史寻访调研与版画创作实践团队自 2015 年以来，以版画创作为主要内容，逐步融合国画、油画、篆刻、书法等多种艺术创作形式，在井冈山革命实践基地开展调研和创作活动，历年均获得团中央暑期社会实践立项资助。井冈山实践活动受到学院党政领导高度重视，学院关心下一代委员会副主任、退协负责人、著名版画大师张天星教授亲自指导同学艺术创作，大大提升了实践团队艺术创作的水准和质量；学院关工委主任、院长姜竹松、书记顾德学，关工委副主任、副书记、副院长张洁担任学院实践团队领导小组领导总体指导社会实践，关工委成员、团委书记沈院生带队赴井冈山参与实践活动。



多年来，井冈山实践团已成为学校和学院实践活动的品牌与特色。2015 年暑假组建的“抗战记忆”纪念抗日战争胜利 70 周年寻访调研与版画创作实践团，项目获得省级立项支持，并受到《光明网》、《城市商报》、《名城苏州网》等多家媒体的关注报道，创作作品共有 3 件参展苏州美术作品展，5 件作品参展江苏省美术作品展，该团队被评为苏州大学 2015 年暑期社会实践活动十佳团队、优秀小分队，江苏省 2015 年“抗战记忆”全省大学生暑期实践专项活动优秀团队；2016 年 7 月暑假组建“井冈逐梦”井冈山革命历史寻访调研与版画创作实践团，获 2016 “井冈情·中国梦”全国大学生暑期实践季专项行动立项支持，活动 2 次登上“团中央井冈山教育基地”官方微信公众号头条，被评为全国暑期社会实

践优秀团队、全国暑期社会实践优秀课题成果。2017 年 7 月暑假组建“井冈逐梦”井冈山革命历史寻访调研与版画创作实践团，参与了江苏省庆祝改革开放 40 周年主题美术创作工作，以艺术的形式展示江苏改革开放和社会主义建设的辉煌成就。2018 年，实践团以纪念改革开放 40 周年为主题进行版画创作与实践活动，活动深入调研井冈山基地农村建设情况，以油画、国画等作品展现革命基地在改革开放过程中取得的丰功伟绩，团队获评团中央暑期实践优秀团队、优秀调研报告；2019 年以庆祝新中国成立 70 周年为主题进行实践活动，创作了大批版画、书法、篆刻作品，优秀作品受邀在井冈山革命基地展出，团队获评团中央实践优秀团队。



书法作品赠送革命基地

表扬信

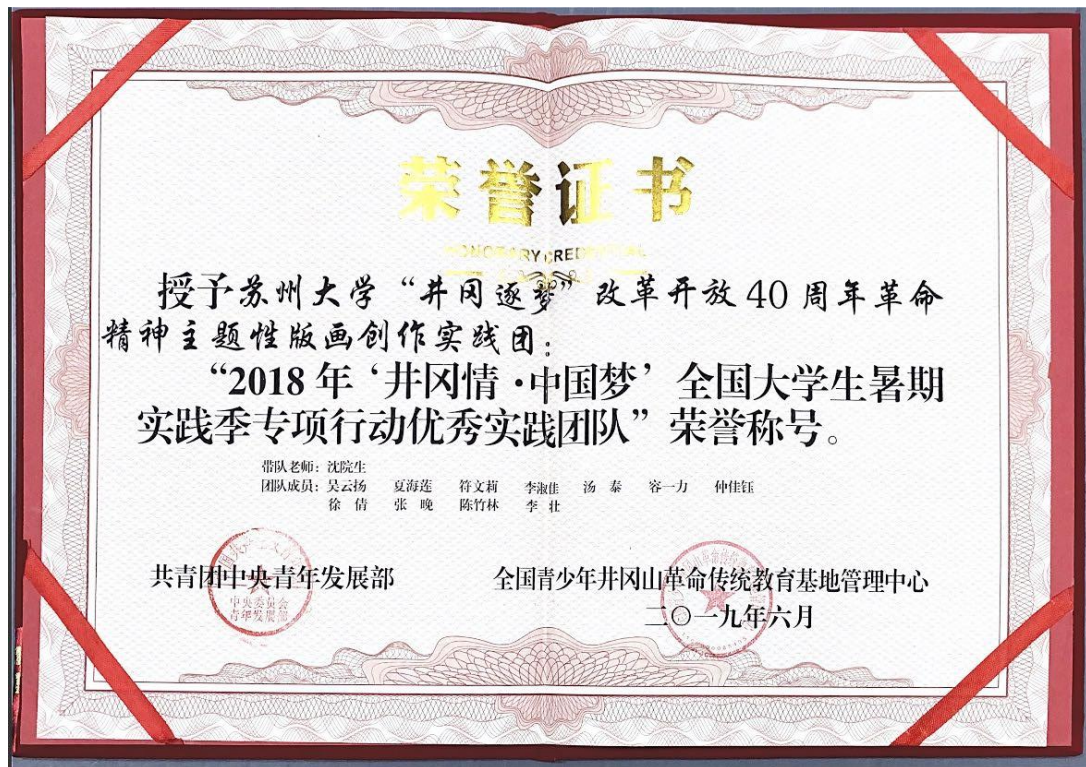
苏州大学艺术学院：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的十九大、十九届二中、三中全会精神和团十八大精神，团中央青年发展部、全国青少年井冈山革命传统教育基地管理中心以庆祝中华人民共和国成立 70 周年、纪念五四运动 100 周年为契机，于 2019 年暑期继续组织开展“井冈情·中国梦”全国大学生暑期社会实践专项活动。

在此次实践活动中，贵校团队积极响应号召，精心动员部署，积极赴井冈山开展党史学习、红色教育、课题调研等暑期社会实践活动，取得了良好的育人效果和丰硕的实践成果，“庆祝新中国成立 70 周年版画、篆刻文化创意设计实践团”团队在实践活动中表现突出，被评为“优秀团队”荣誉称号。

我们特向贵校表示衷心感谢，向参与实践活动的指导老师和同学表示热烈祝贺！希望受到表扬的集体和个人戒骄戒躁、再接再厉、不断取得更大的成绩。





实践前后，学院党政领导和关工委老同志密切关心、紧密指导，为实践活动的开展提供护航。一直以来，艺术学院党委书记、院长等党政领导班子高度重视学院学生实践活动，围绕学校育人中心工作，结合学院工作实际和特点，始终把握实践活动的大方向，注重培育、指导爱国爱党主题实践活动，把握思政教育脉搏。实践活动中，党政领导充分发挥老同志余热，发动青年教师指导实践，起到了良好的实践育人效果。张天星教授所在的版画工作室不遗余力，组建以研究生、本科生共同参与的团队，每年实践团约 12 人左右，参与井冈山革命基地实践活动，学院青年教师、版画工作室教师庾武锋副教授也随同一起指导版画创作，学院团委老师卢海栗、沈院生也先后带队亲赴井冈山基地参与实践。

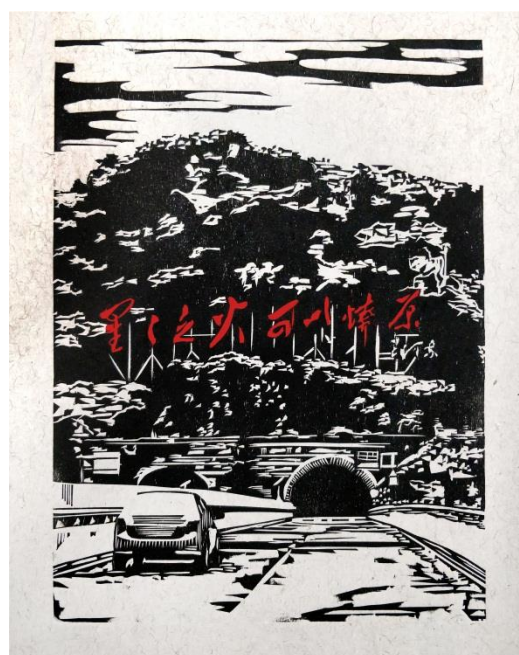
一直以来，井冈山实践活动形成了较为成熟的工作机制，达到了较好的育人效果，铸就了较为鲜明的活动特色。

首先，井冈山革命实践活动将专业学习与主题教育密切融合，鲜活了思政教育的形式和内容。井冈山革命历史寻访调研与版画创作实践团队每年通过选拔优秀的同学参与实践，学院党委、团委密切把握选题，形成了较好的品牌效应，学院青年团员争先恐后来报名参与实践活动。2018 年活动主题为纪念改革开放 40 周年版画创作实践活动，实践队员利用手中画笔刻画基地翻天覆地的变化，歌颂改革开放的伟大成就，反映革命基地人民生活水平的提升；2019 年活动为庆祝

新中国成立 70 周年主题版画、篆刻、书法创作，贯彻落实习近平总书记文化强国战略部署，提高四个自信，培养青年团员爱国爱党情怀，创作了一批高水准艺术作品，在爱国主义教育中提升了自身专业水准。

其次，井冈山革命实践活动融合了学院关工委、青年教师与青年团员的力量，形成了育人合力。张天星教授、庾武锋老师指导实践团员的版画创作，实践准备阶段多次深入版画工作室，对同学们的版画提出指导意见；学院团委老师亲自参与实践，把握活动的主题和方向，做好活动的媒体宣传工作，将育人效果扩大化。

第三，井冈山革命实践活动内容丰富，取得了丰硕的实践成果。井冈山实践活动内容丰富，包含了艺术创作、主题教育、艺术体验活动、革命体验活动等内容，队员在实践中收获良多，团队取得了丰硕的实践成果。实践前期，队员在版画工作室制作相关主题版画刻板，油画、篆刻、书法同学进行了前期的创作准备；实践中，基地安排了相关爱国主义教育活动、讲座活动、听老同志讲革命活动、革命行动模拟体验活动，实践队员组织了丝袜版画体验活动、篆刻体验活动，受到了基地学院和领导的高度欢迎，将版画这一革命宣传形式复活；实践队员深入基地了解革命历史典故、感受基地人民革命热情，撰写相关调研报告，总结伟大祖国革命成果、改革开放成果；实践后，实践团对接基地展览、赠送艺术作品，参与学院、学校暑期社会实践成果展，将育人成果最大化。



版画作品《向革命，进发!》



版画模板刻板

第四，井冈山革命实践活动形成了较好的历史传统，成绩显著，宣传广泛，为学院和学校带来了很多美誉度。2015 年以来，学院井冈山革命历史寻访创作团队一直坚持初心，结合时政热点，确定实践主题，开展了丰富多彩的实践活动。近年来，井冈山革命实践创作了大批优秀的革命主题作品，参加了多种形式的美术展活动，诸如江苏省庆祝改革开放 40 周年主题展，江苏省美术作品展，井冈山实践基地作品展；实践队员高度自律，历年的实践基地总体评分均在前列，2018 年、2019 年综合评分在基地所有实践团中排名第一，多次获评团中央井冈山革命实践基地专项行动“优秀实践团”称号，为学院和学校带来了荣誉。实践活动注重媒体宣传，中青校园、井冈山革命基地媒体、扬子晚报、江苏新闻网、江苏在线等多家国家、省市级媒体先后报道实践活动，提高了学院的知名度和学校的美誉度。

（艺术学院供稿）