

省教育系统关工委“工作创新奖”申报材料：

基于丝绸文化的关工委工作平台建设的探索实践

苏州大学关工委

2019年6月

一、项目简介

文化是一个国家、一个民族的灵魂。丝绸是中华民族瑰宝，丝绸文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。高校既是文化传承的重要载体，也是文化创新的重要源头。高校文化育人工作的开展，直接影响青年学生的思想观念、价值取向、精神风貌，关乎他们的成长和成才。

苏州大学纺织与服装工程学院（以下简称“纺服学院”）的前身为苏州丝绸工学院，是我国早期的丝绸本科院校之一，有着深厚的丝绸文化底蕴。纺服学院依据学校办学历史、学科专业特色、产业发展状况，挖掘丝绸人物、古迹、产品和技术等丝绸文化内涵，凝练出五大“**丝绸精神**”，即以郑辟疆、费达生、钱小萍等为主的创办学校或博物馆，致力于丝绸人才培养和文化传播的**爱国奉献精神**；以李栋高、盛家庸、徐帼英等为主的积极探索“东桑西移”技术的**艰苦奋斗精神**；以梅士英、吴征宇、杨永元等为主的攻克技术难关、优化行业管理的**改革创新精神**；以李德喜、周家明等为主的刻苦钻研丝绸产品技艺的**工匠精神**（精益求精精神）；古丝绸之路及“一带一路”倡议所包含的**开放包容精神**。

针对学生存在专业思想不够稳定、综合素质不够高、创新能力不够强、知信行不统一等问题，纺服学院关工委以立德树人为根本任务，发挥“五老”独特作用，以“丝绸文化全面融入”为理念，以“认知、认同、践行、弘扬”为主线，整合老教授、老校友、老专家等优势资源，打造“四轮驱动”工作平台，推动校企合作、产教融合，实施以“五大丝绸精神”为内核的丝绸文化育人模式，切实提升学生综合素质，培养德智体美劳全面发展的创新型纺织类人才。

（1）搭建空间平台，稳固学生专业思想

在丝绸工业联合会原会长杨永元、国家宋锦技艺传承人钱小萍等老校友的关心支持下，纺服学院关工委发掘优势资源，牵线建立富有丝绸文化特色的教育教学基地。通过与苏州丝绸博物馆、太湖雪蚕桑科技文化园、苏州宋锦文化产业园、丝绸小镇等单位签订合作协议，形成丝绸文化育人基地群，打造特色鲜明的空间平台。通过组织学生参观，引领学生接受丝绸文化浸润，体验感悟丝绸精神，了解产业发展状况，加深对行业的认知，进而拓宽专业视野，巩固专业思想，进一步培养行业发展的责任感、使命感，增强行业担当精神。

（2）搭建组织平台，增强学生发展自觉

纺服学院关工委围绕青年发展需求，成立思想政治教育组、教育教学督导组、青年发展指导组（包括就业指导、升学辅导、心理疏导、帮困助学等）。通过“双联络员”制度（即每个工作组确定1名老同志为联络员，每个学生组织确定1名学生骨干为联络员），把三大工作组与有关学生组织联系起来，形成“点对点”的工作指导与互动，增强学生发展自觉。

通过分党校、分团校、新媒体中心等组织平台，加强社会主义核心价值观引领，提升学生思想政治素质。一是以新生季和毕业季为节点形成贯穿学涯的爱校荣校教育。如，“回顾历史，做新一代纺服人”新生见面会、“感念师恩畅未来”毕业生党员主题座谈活动等。二是以指导党支部标准化建设、党员教育管理为契机，加强理想信念教育，助推从严治党工作。如，“青春心向党”老党员座谈会等。三是通过“达生大讲堂”等阵地，请“老丝绸人”宣讲丝绸精神代表性人物及其典型事迹，加强专业教育，引领学生传播、践行、弘扬丝绸精神。

通过学生会、学生科协等组织平台，指导学生开展课外学术科技活动，提升学生科学文化素质。一是通过“老生”常谈系列品牌讲座，分享、传授学术经验，激发学生的学习和科研动力。二是以指导“挑战杯”科技作品竞赛、创新创业大赛等为契机，引领学生培养科学精神，提升科研能力。

通过听课、巡查、督导、座谈等方法，做好**教育教学督导和评教评学**工作；通过“青蓝工程”活动，加强对青年教师的指导与帮扶。

如学院朱俊芳、梅士英、程万里等老教师指导青年教师科研与教学。2017 年，老教授费万春指导青年骨干教师王萍参加学校课堂教学竞赛，获得一等奖。

纺服学院关工委老同志围绕就业指导、升学辅导、帮困扶贫、心理疏导等对**青年发展进行指导**。如指导学生会开展学习经验交流会、考研经验交流会。老教授管新海利用自身所拥有的行业资源，积极联系用人单位来校招聘，帮助困难学生解决就业问题；还多次带领社会实践小分队赴企业参观实习。老院长秦志忠热爱体育运动，积极指导体育类学生社团开展多种强身健体活动。苏州大学原副校长白伦教授多次为新生作行业发展前沿报告；担任苏州大学美麟奖学、奖教金首席评委，多次参加优秀学生表彰大会，悉心指导青年成长，受到学生们的好评与爱戴。

（3）搭建活动平台，提升学生综合素质

纺服学院关工委围绕丝绸文化育人主题，搭建了一系列校园文化活动平台，如“丝绸文化行”、“丝绸文化节”、“丝绸文化展”等，引导学生践行丝绸精神，提升综合素质。参与“丝绸文化行”社会实践活动，整合多方面资源，指导学生前往全国各地采访丝绸行业杰出代表、典型人物、企业精英；赴古丝绸之路沿线的丝绸重镇，寻访历史古迹；深入社区、企业宣讲丝绸文化和“一带一路”倡议。与海外留学生共同参与“情传丝路，福满中国”写春联送祝福活动，让在华海外留学生展示本国丝绸文化，感受中国文化，促进中外文明的交流融合。拓展“丝绸文化节”品牌项目，通过“达生大讲堂”丝绸文化系列讲座；开设“小实验，大文化”扎染、丝绸产品鉴别小课堂，培训学生丝绸技能；参与指导“丝绸情，志愿行”学雷锋系列活动，弘扬敬业奉献的精神。举办“丝绸文化展”，展出学生纺织类科创比赛、丝绸之路文创大赛、化学实验操作竞赛的作品以及寻访历史古迹的成果等。参与“纺院学术之星”的评选、“一缕书香·一缕绸情”丝绸文化读书节等，与青年学生共品好书，共话绸情。

（4）搭建媒介平台，推动老少互动共进

纺服学院关工委老同志通过对上级文件精神、相关政策制度的学

习，了解新时代新青年的成长需求，主动适应青年成长发展的方式与特点。青年学生通过组建志愿服务团主动帮助老同志学习新媒体技术、提升网络媒介运用能力，并积极搜集“老丝绸人”的典型事迹，丰富宣传材料。通过学院网站、微信公众号等平台，形成线上线下并行的宣传网络，进一步讲好“丝绸人”的故事，形成良好的文化育人氛围。

三年来，纺服学院关工委紧跟时代步伐，以习近平总书记关于关心下一代工作的重要批示为指引，贯彻落实教育部、省教育厅有关文件精神，充分发挥了老同志参加关工委工作的积极性，用以五大丝绸精神为内核的丝绸文化打造工作平台，着力推进关工委工作常态化建设，优质化发展。学院老同志受身体条件、居住在外地或居住地距离学校较远等客观因素的影响，能够参与到关心下一代工作的退休教师有 32 名，实际参与的有 26 名，参与率达 81.25%。三年来参与各类活动的老同志有近百人次。每年有老同志参与的人才培养活动约 12 次，达到学院人才培养活动的 21%左右。

二、项目的创新点

（1）以“丝绸文化全面融入”为理念，打造“四轮驱动”工作平台

纺服学院关工委依据丝绸学科特色，以国家“一带一路”倡议、行业高质量发展的时代特征为背景，结合新工科人才培养要求，用“爱国奉献、艰苦奋斗、改革创新、工匠以及开放包容”五大丝绸精神打造空间、组织、活动、媒介平台，把丝绸文化融入到关心下一代工作之中，培养丝绸情感，强化丝绸精神。同时以老丝绸人所积淀下来的丝绸情结和典型事迹，作为宝贵的教育资源，身体力行地传达对丝绸精神的理解，彰显榜样引领的示范效应，潜移默化地影响学生的情感、态度、价值观，从而使丝绸文化内化为学生的精神内核。

（2）以“知行合一、全面发展”为目标，培育“新丝绸人”

充分发挥关工委自身思想政治优势、学科经验优势，打造利于学生成长的四大平台，以“知行合一，全面发展”为育人目标，开展思想政治教育、教育教学督导、青年成长发展等工作，增强学生的专业认知，将理论学习与实践培养相结合，做到以学促知，以知促行，增

强发展自觉，强化行业担当，成为综合素质高，创新能力强的“新丝绸人”。

（3）以“双向关爱”为机制，推动关工委工作优质化发展

纺服学院关工委在关心青年成长的同时，以青年教师和学生党员为主，成立了红太阳爱老志愿服务团。在老同志自愿的基础上，服务团成员登门给予新媒体技能指导、情感陪护等方面的关爱，形成了青年与老同志双向关爱的良性机制，使“守护夕阳”成为稳定的志愿服务行为。老师关爱学生，学生感怀师恩，实现了老人与青年之间的双向发展，双向关爱，彰显了中华民族的优良传统。

三、项目的成效及推广

三年来，纺服学院关工委工作取得了良好的成效，得到了多方面的认可。

（1）加深了广大学生的专业认知，巩固了专业思想。

通过空间平台、组织平台、活动平台以及媒介平台的打造，全方位全过程增强了学生对于专业文化以及专业知识的认知，一方面关工委以丝绸文化精神培育学生的文化素养，学生的思想道德素质得到了提高。另一方面，通过专业平台的打造，培育了专业技能，深化了行业认知，学生的学习主动性明显增强。在老师的指导下，学生积极参与国际交流、科研创新等活动，并取得了优异的成绩，参与度逐年提升（详见附件表1）。在校生中，有64名同学获国家留学基金委优秀本科生项目资助、63名同学成功申请“2+2”交流项目赴英国曼彻斯特大学、加拿大滑铁卢大学学习。35名同学参加学院组织的“United in Manchester”曼彻斯特大学暑期研修项目，100多名同学赴剑桥大学、伦敦大学等参加暑期研修。三年来，校级以上学生科研立项30多项。

（2）提高了广大学生的综合素质，培育了行业担当

纺服学院关工委注重发挥丝绸文化的引领作用，通过举办丝绸文化专题活动，组织学生赴实训基地参观，学生的素质和能力显著提升，激发了学生的爱国奉献意识、责任担当意识、改革创新精神，涌现出一批校级“美德学生”、“自强自立标兵”、“志愿服务标兵”、“实践创

新标兵”、“党员先锋模范”。2013 级本科生于盈盈同学，主动关心老同志，并向老同志学习经验，与老同志成为朋友，被评为校“自强自立”标兵。2014 级本科生吴玉婷同学，作为学生党支部副书记，利用闲暇时间，主动找到学院关工委副主任黄水慕老师，汇报思想、汇报工作、请教方法，进步非常明显，被评为省“优秀学生干部”。2015 级本科生梅婷婷同学，作为一名贫困生，在学业上、工作上均得到了老同志们的关心帮助。她怀揣感恩之心，勤奋学习，参加学校“优本”项目，赴曼大学习用优异成绩、志愿服务行动回报了师长与社会的关爱，被评为校“美德学生”。

三年来，学院毕业生就业率在 97%以上，其中在本行业就业率保持在 70%左右。升学率在 35%以上，其中，专业一致率在 70%左右；毕业生广受用人单位好评，有相当比例的人员成为企业的骨干。

（3）增强了青年和老同志的获得感，增加了师生满意度

纺服学院关工委将丝绸文化全面融入人才培养过程中，提高了学生的思想政治素质，让学生拥有了更多的获得感。学生对学院的总体思想政治工作评价良好，满意度达 70%（详见附件表 2），对母校的认可度稳步提升，2017 年在 90%以上（详见附件表 3）。同时，青年与老同志之间的双向关爱，也使得老同志的获得感、满意度进一步提升。学院氛围更加和谐。

基于丝绸文化的关工委工作平台建设的探索实践

附件:

表 1 纺织与服装工程学院 2015-2017 届本科毕业生对科技创新活动、国际交流活动的评价

对比分析

具体指标		2015 届		2016 届		2017 届	
		N	调研结果	N	调研结果	N	调研结果
科技创新活动	参与度	103	56.31%	181	56.91%	285	72.28%
	满意度	58	75.86% (7.33)	103	85.44% (8.30)	206	95.63% (8.77)
	科技创新活动对目前工作的帮助程度	58	50.00% (6.42)	103	71.84% (7.69)	206	84.95% (8.30)
国际(出国/境)交流活动	参与度	103	12.62%	181	16.57%	285	25.26%
	国际交流活动与本专业学习内容的匹配程度	13	53.85% (6.54)	30	76.67% (8.00)	72	80.56% (7.99)

注: 1.N 代表此题所回收的有效样本(单位: 人)(学校教务抽样调查结果)

表 2 纺织与服装工程学院 2015-2017 届本科毕业生对思想政治教育工作的评价对比分析

评价项目		2015 届 (N=103 人)		2016 届 (N=181 人)		2017 届 (N=285 人)	
		满意度	均值	满意度	均值	满意度	均值
思想政治工作	学风建设	74.76%	7.72	86.74%	8.47	94.39%	8.89
	学生社团活动	70.00%	7.20	81.46%	8.16	84.51%	8.43
	校园文化建设	75.73%	7.62	87.85%	8.44	90.18%	8.77
思想政治工作总体评价		69.76%	7.39	80.15%	8.11	87.24%	8.54

注: 1.N 代表此题所回收的有效样本(单位: 人)(学校教务抽样调查结果)

表 3 纺织与服装工程学院 2015-2017 届本科毕业生对母校的认可度对比分析

具体项目	2015 届		2016 届		2017 届	
	N	调研结果	N	调研结果	N	调研结果
母校满意度	103	79.61%(7.77)	181	89.50%(8.44)	285	90.18%(8.75)
母校人才培养质量满意度	103	61.16%(6.70)	181	79.56%(7.64)	285	87.02%(8.32)
母校培养对思想道德素质提升的贡献程度	103	79.61%(7.94)	181	88.95%(8.59)	285	93.68%(8.80)
母校培养对科学文化素质提升的贡献程度	103	76.70%(7.72)	181	83.43%(8.30)	285	94.74%(8.83)
母校培养对能力发展素质提升的贡献程度	103	70.87%(7.40)	181	87.29%(8.41)	285	90.53%(8.68)

注: 1.N 代表此题所回收的有效样本(单位: 人)(学校教务抽样调查结果)